



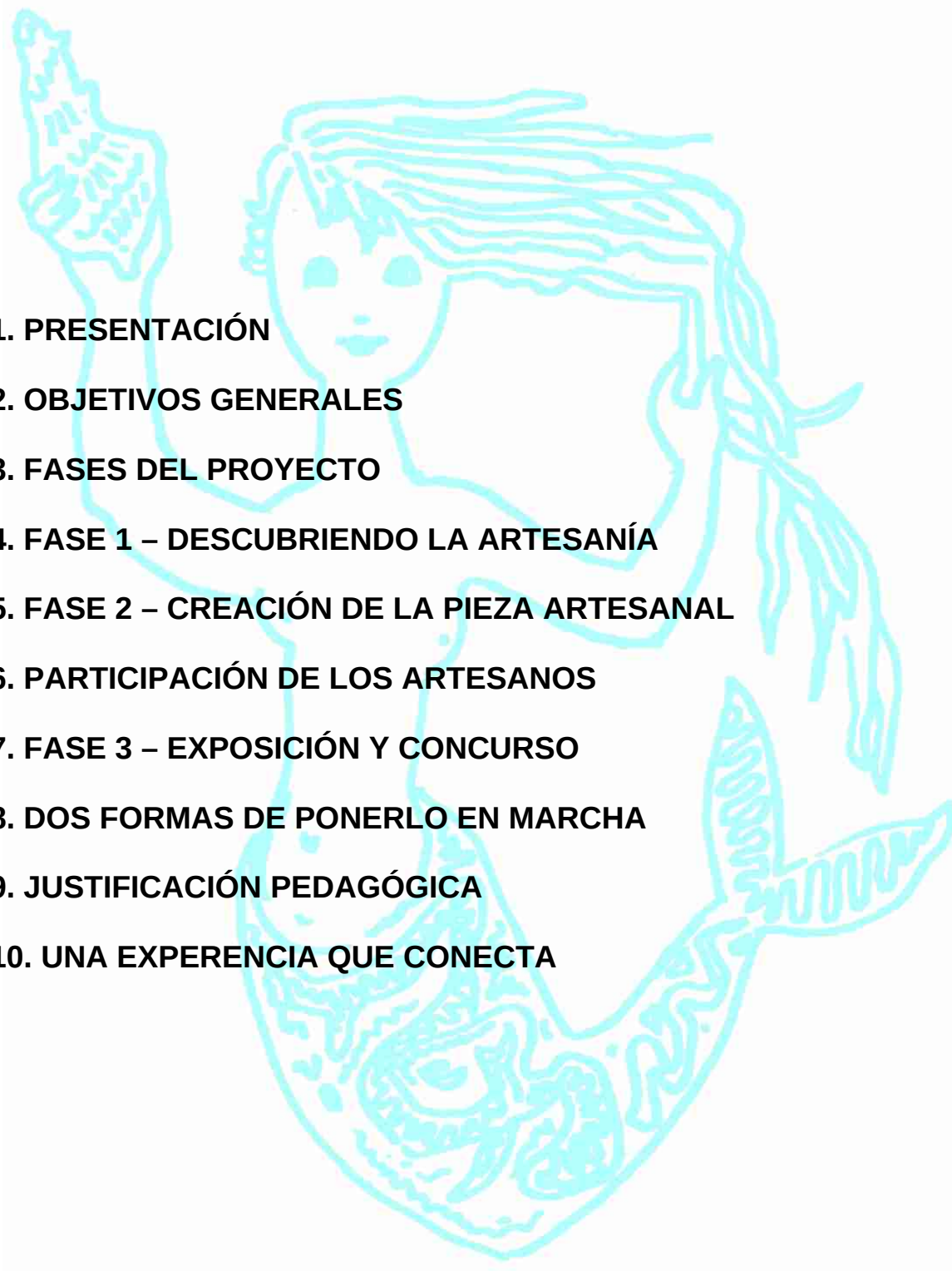
PROYECTO EDUCATIVO

PEQUEÑOS ARTESANOS

Programa de
colaboración entre
Amata y Centros de
Educación Primaria





- 
- 1. PRESENTACIÓN**
 - 2. OBJETIVOS GENERALES**
 - 3. FASES DEL PROYECTO**
 - 4. FASE 1 – DESCUBRIENDO LA ARTESANÍA**
 - 5. FASE 2 – CREACIÓN DE LA PIEZA ARTESANAL**
 - 6. PARTICIPACIÓN DE LOS ARTESANOS**
 - 7. FASE 3 – EXPOSICIÓN Y CONCURSO**
 - 8. DOS FORMAS DE PONERLO EN MARCHA**
 - 9. JUSTIFICACIÓN PEDAGÓGICA**
 - 10. UNA EXPERENCIA QUE CONECTA**

1. Presentación

Pequeños Artesanos es un proyecto educativo promovido por Amata (Asociación para la Mejora de la Artesanía Tradicional y Actual), organizadora de Ferias de Artesanía, con el objetivo de implicar a los centros de Educación Primaria en una experiencia cultural y creativa vinculada a la feria.

La propuesta acerca al alumnado al mundo de la artesanía mediante el conocimiento de los oficios, la creación de una pieza propia y su posterior exposición durante la feria municipal.

El proyecto busca conectar escuela, familias, Ayuntamiento y artesanos, haciendo de la feria un espacio de encuentro cultural y educativo.

2. Objetivos generales

- Acercar la artesanía al alumnado de Educación Primaria.
- Fomentar la creatividad y la expresión artística.
- Integrar la feria en la vida cultural y educativa local.
- Promover valores como paciencia, esfuerzo y sostenibilidad.
- Impulsar la participación familiar en la feria.

3. Las tres fases del proyecto

FASE 1 DESCUBRIENDO LA ARTESANÍA	FASE 2 CREACIÓN DE LA PIEZA	FASE 3 EXPOSICIÓN Y CONCURSO
Trabajo en el aula para conocer qué es la artesanía, descubrir oficios y reflexionar sobre el valor del trabajo manual.	Cada alumno/a diseña y realiza su propia pieza artesanal, trabajando creatividad, materiales y cuidado del proceso.	Las piezas se exponen durante la feria de artesanía y participan en el concurso Pequeños Artesanos.

4. Fase 1 – Descubriendo la artesanía

El alumnado parte de sus propias experiencias para comprender qué es la artesanía y descubrir las diferencias entre los objetos artesanales y los producidos industrialmente.

La fase se organiza en cuatro actividades:

- Activación de ideas previas.
- Comparación: ¿artesanal o industrial?
- Los artesanos y sus oficios.
- Reflexión final.

Durante esta fase se trabajan ideas como manos, tiempo, cuidado, materiales, creatividad y paciencia. También se pueden incorporar objetos reales, imágenes, vídeos, materiales de artesanos o la visita de un artesano local.

5. Fase 2 – creación de la pieza artesanal

Cada alumno/a realizará una pieza artesanal a partir de un reto creativo. Antes de comenzar, realizará un boceto y completará la ficha del alumnado.

- Pintura sobre piedra.
- Decoración de piezas de madera.
- Pequeña escultura con arcilla.
- Collage con elementos naturales.
- Objeto creativo con materiales reciclados.
- Papiroflexia.

Se recomienda fomentar la creatividad libre, valorar el proceso más que el resultado y trabajar el cuidado de los materiales y herramientas. La actividad puede relacionarse con contenidos sobre reciclaje y sostenibilidad.

6. Participación de los artesanos

El proyecto puede enriquecerse con la participación directa de artesanos de Amata: demostraciones en el aula, talleres prácticos, explicación del oficio y presentación de herramientas y materiales reales.

- Cerámica y alfarería.
- Cestería.
- Forja.
- Joyería artesanal.
- Pintura y decoración.
- Jabones y cosmética natural.
- Trabajos con piedra, madera, cuero o textiles.

7. Fase 3 - exposición y concurso

El proyecto culmina en la feria de artesanía del municipio. Las obras realizadas por el alumnado se exponen durante la feria y pueden participar en el concurso Pequeños Artesanos.

- Pueden participar los alumnos de Educación Primaria del municipio.
- Cada clase puede presentar hasta 3 piezas seleccionadas.
- Las obras se exponen durante la feria artesanal.
- El jurado estará compuesto por un artesano, un representante municipal y un docente.
- Se valorarán creatividad, originalidad, esfuerzo y cuidado en la ejecución.
- Las piezas pueden organizarse en 2 o 3 grupos según la edad.
- Se pueden entregar diplomas y premios simbólicos por cada grupo.

8. Dos formas de ponerlo en marcha

OPCIÓN 1 · EMPEZAR POR LOS COLEGIOS

El Ayuntamiento presenta primero el proyecto a los centros de Educación Primaria y/o a las AMPAs. Los colegios conocen la propuesta, trabajan las actividades educativas y preparan las piezas que posteriormente formarán parte de la exposición y el concurso durante una feria de Amata.

OPCIÓN 2 · EMPEZAR POR LA FERIA

El Ayuntamiento organiza primero una feria de artesanía de Amata e invita a los colegios y/o AMPAs a conocerla. El alumnado, las familias y los docentes pueden descubrir los oficios artesanos, ver demostraciones y conocer a los artesanos. A partir de esta experiencia, los centros pueden incorporarse al proyecto y preparar sus propias creaciones para una próxima feria.

Dos caminos, un mismo objetivo: crear un vínculo entre Ayuntamiento, centros educativos, familias y artesanos, acercando la artesanía a los más jóvenes.

9. Justificación pedagógica

El proyecto contribuye al desarrollo de competencias relacionadas con la conciencia y expresión culturales, el desarrollo personal y social, el aprendizaje, la iniciativa y el espíritu emprendedor.

- Competencia en conciencia y expresión culturales.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
- Creatividad, pensamiento crítico y valoración del patrimonio cultural.

10. Una experiencia que conecta

Pequeños Artesanos convierte la feria de artesanía en una experiencia participativa en la que los niños y niñas no solo conocen la artesanía, sino que se convierten en protagonistas: descubren, crean, comparten y exponen sus propias piezas.