



PROYECTO EDUCATIVO

PEQUEÑOS ARTESANOS

Programa de
colaboración entre
Amata y Centros de
Educación Primaria



1. PRESENTACIÓN

Proyecto educativo promovido por Amata (Asociación para la Mejora de la Artesanía Tradicional y Actual) organizadora de Ferias de Artesanía, con el objetivo de implicar a los centros de educación primaria en una experiencia cultural y creativa vinculada al evento.

2. OBJETIVOS GENERALES

- Acercar la artesanía al alumnado de educación primaria.
- Fomentar la creatividad y la expresión artística.
- Integrar la feria en la vida cultural y educativa local.
- Promover valores como paciencia, esfuerzo y sostenibilidad.
- Impulsar la participación familiar en la feria.

3. FASES DEL PROYECTO

Fase 1 – Trabajo en la escuela con clases para concienciar los alumnos sobre la artesanía y sus valores.

Fase 2 – La creación de piezas de artesanía.

Fase 3 – Exposición y concurso durante la feria municipal.



Fase 1 – DESCUBRIENDO LA ARTESANÍA

1. Objetivo de la sesión:

Que el alumnado:

- Comprenda qué es la artesanía.
- Identifique diferencias entre objetos artesanales e industriales.
- Valore el trabajo manual y creativo.
- Tome conciencia del tiempo, el cuidado y los materiales implicados en la creación artesanal.

2. Conocimientos previos:

No se requieren conocimientos previos específicos.

La sesión parte de objetos cotidianos y de la experiencia personal del alumnado.

3. Desarrollo de la primera fase:

Esta fase consiste en 4 actividades:

- Activación de ideas previas.
- Comparación artesanal o industrial.
- Los artesanos y sus oficios.
- Reflexión final.

ACTIVIDAD 1 – ACTIVACIÓN DE IDEAS PREVIAS

Dinámica: Lluvia de ideas guiada

El docente puede lanzar preguntas como:

- ¿Sabéis qué significa la palabra artesanía?
- ¿Conocéis a alguien que haga cosas con las manos?
- ¿Creéis que todos los objetos se hacen igual?
- ¿Un objeto hecho a mano es igual que uno hecho en una fábrica?

El objetivo no es corregir, sino escuchar y recoger ideas.

El docente puede anotar en la pizarra palabras clave que vayan surgiendo: manos, tiempo, cuidado, único, creativo, materiales, paciencia...

ACTIVIDAD 2 – ¿ARTESANAL O INDUSTRIAL?

Comparación guiada. El docente puede mostrar:

Imágenes (opcional) o describir ejemplos cotidianos.

Ejemplos para debatir en clase (si es posible usando objetos reales como ejemplos):

- Una taza hecha a mano vs. una taza de fábrica.
- Un juguete de madera artesanal vs. uno de plástico industrial.
- Un bolso cosido a mano vs. uno producido en serie.

Preguntas guía:

- ¿Se hacen uno a uno o muchos iguales?
- ¿Intervienen máquinas o manos?
- ¿Todos los objetos son exactamente iguales?
- ¿Cuánto tiempo creéis que se tarda en hacerlo?

Se introduce la idea de que un objeto artesanal suele ser único y refleja la creatividad de quien lo hace.

Tabla comparativa

Puedes debatir esta tabla y rellenar los argumentos (las frases en cursiva son ejemplos de posibles argumentos) tras una explicación o tras observar piezas reales (por ejemplo, uno de un cuadro pintado frente a un objeto decorativo industrial).

Aspecto	Artesanía	Industria masiva
Producción	<i>Pequeña escala</i>	<i>Gran escala</i>
Cantidad	<i>Piezas únicas o limitadas</i>	<i>Miles de unidades iguales</i>
Tiempo de elaboración	<i>Lento, proceso manual</i>	<i>Rápido, automatizado</i>
Materiales	<i>Naturales o seleccionados</i>	<i>Estandarizados, producción en serie</i>
Impacto ambiental	<i>Menor huella ecológica</i>	<i>Mayor producción de residuos</i>
Valor cultural	<i>Mantiene tradiciones</i>	<i>Producción globalizada</i>
Relación con el creador	<i>Conocemos al artesano</i>	<i>Producción anónima</i>
Precio	<i>Refleja tiempo y dedicación</i>	<i>Precio competitivo por volumen</i>



ACTIVIDAD 3 – LOS ARTESANOS Y SUS OFICIOS

El docente puede explicar que:

- Un artesano o artesana es una persona que crea objetos con sus manos.
- Usa herramientas sencillas y materiales naturales o tradicionales, muchas veces manipulando una materia prima hacia un producto final.
- Aprende con la práctica y la experiencia.



Ejemplos de oficios artesanos:

- Cerámica (como por ejemplo alfarería o soccarats)
- Cestería
- Forja (herrero)
- Joyería artesanal
- Pintura y decoración
- Jabones y cosmética natural
- Trabajos con piedra, madera, cuero o textiles



Si el docente lo desea, puede relacionarlo con:

Oficios tradicionales del municipio o la comarca y con ferias artesanales locales.



Si existen en la zona artesanos que están la base de datos de Amata, podemos facilitar el contacto para una visita de un artesano local con ejemplos de su trabajo

También Amata puede facilitar un video (o enlace a este video) con varios artesanos explicando su trabajo y/o un dossier para imprimir con varios artesanos y sus trabajos.

Se puede visitar la pagina www.puebloartesano.es para ver los talleres virtuales de artesanos



ACTIVIDAD 4 – REFLEXIÓN FINAL

Cierre reflexivo en grupo

Preguntas para el alumnado:

- ¿Creéis que hacer algo con las manos es fácil o difícil?
- ¿Por qué es importante cuidar las cosas hechas a mano?
- ¿Como se puede conservar la artesanía para el patrimonio cultural?
- ¿Os gustaría ser artesanos por un día?



El docente puede cerrar con una frase como:

“En la próxima sesión nos convertiremos en pequeños artesanos y crearemos nuestra propia pieza.”





Fase 2 – CREACIÓN DE LA PIEZA ARTESANAL

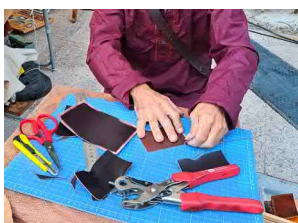
- 1. Presentación del reto creativo.
- 2. Boceto previo en papel y rellenar la ficha (ver siguiente página).
- 3. Creación de la pieza artesanal.
- 4. Limpieza y cuidado del espacio.
- 5. Evaluación sobre el proceso en la ficha y discutir los resultados.

Cada alumno/a realizará una pieza artesanal.
Unos ejemplos de propuestas adaptables:

- Pintura sobre piedra.
- Decoración de piezas de madera.
- Pequeña escultura con arcilla.
- Collage con elementos naturales.
- Objeto creativo con materiales reciclados.
- Papiroflexia.

Recomendaciones:

- Combinar esta fase con un lección sobre el reciclaje y hacer que los alumnos junten por ejemplo: cartón, latas, telas, papel, etc.
- Fomentar la creatividad libre.
- Valorar el proceso más que el resultado.
- Trabajar el cuidado del material y herramientas.



Fase 3 – EXPOSICIÓN Y CONCURSO EN LA FERIA

BASES DEL CONCURSO 'PEQUEÑOS ARTESANOS'

- Podrán participar todos los alumnos de Educación Primaria del municipio.
- Cada clase podrá presentar hasta 3 piezas seleccionadas.
- Las obras serán expuestas durante la feria artesanal.
- El jurado estará compuesto por un artesano, un representante municipal y un docente.
- Se valorará creatividad, originalidad, esfuerzo y cuidado en la ejecución.
- Se divide las piezas en 2 o tres grupos según la edad de los "mini-artesanos"
- Se entregarán diplomas y premios simbólicos por cada grupo.

FICHA DEL ALUMNADO

Nombre: _____

Curso: _____

Título de mi obra: _____

Materiales utilizados:

¿Qué he querido expresar con mi creación?

Observaciones y reflexiones sobre el proceso.

ANEXO – JUSTIFICACIÓN PEDAGÓGICA (LOMLOE)

- Competencia en conciencia y expresión culturales.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
- Desarrollo de creatividad, pensamiento crítico y valoración del patrimonio cultural.